Pattu Jyothi

పట్టుజ్యోతి

తెలుగు & ఇంగ్లీష్ మాస పత్రిక

దీపావళి శుభాకాంక్షలు

Vol. 18, Issue No. 5 | E-mail : pattujyothi67@yahoo.com | November 2015

Postal Regn. No.H/SD/297/15-17 | Postal Regn. No.70432/1998 | Price : 50 Paisa

పట్టుశాలి సంక్షేమ సంఘం. హైదరాబాద్ శాఖ

పట్టుశాలి సంక్షేమ సంఘం హైదరాబాద్ శాఖ యొక్క కార్యవర్గ సమావేశం తేది: 11/10/2015 న సంఘ ఉపాధ్యక్షులు శ్రీ అల్లంశెట్టి మోహన రావు గారి ఆధ్వర్యములో హోటల్ పార్క్‌లైన్ నందు జరిగినది. ఈ కార్యక్రమంలో సంఘ కార్యవర్గ సభ్యులు తమ కుటుంబ సభ్యులందరితో పాల్గొన్నారు. సంఘ అధ్యక్షులు శ్రీ జల్లేపల్లి మురళీధర రావు గారు మాట్లాడుతూ హైదరాబాద్ శాఖ గత సంవత్సర కాలముగా మన జాతీయులకు ఏన్నో కార్యక్రమములను చేస్తున్నదని ఇంకా ఎక్కువ చేయడానికి అందరి సహకారం కావాలని మనవి చేసిరి. సంఘ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ అల్లంశెట్టి కేశవరావు గారు హైదరాబాద్ శాఖ చేపట్టిన వివిద కార్యక్రమాలను వివరిస్తూ గత రెండు సవంత్సరాలలో హైదరాబాదుకు మన కులస్థులు ఉద్యోగరీత్యా చాలామంది వచ్చారు, వారందరిని ఒకటిగా చేసి ఈ జాతి అభివృద్ధికి కృషి చేయాలని మనవిచేస్తూ ఈ సంవత్సరము కార్తీక వనభోజనాలను నవంబర్ నెల 29 తేధీన (ఆదివారము) హైదరాబాద్‌లోని హైటెక్ సిటీ లోని శిల్పారామములో కోనసీమ పార్క్‌లో జరుగునట్లు ఏర్పాటులను చేస్తున్నట్లు విన్న వించారు మారియు ఈ కార్తీక వనభోజనంనకు మన కలస్తులందరూ పాల్గొనునట్టు అందరూ కృషి చేయవలెనవి మనవిచేసిరి. సర్వశ్రీ అల్లంశెట్టి సత్యన్నారాయణ మూర్తి, మాడుగుల హరి, దుంపా మన్మధరావు, అల్లంశెట్టి కాశిబాబు, అల్లంశెట్టి మోహనరావు, అల్లంశెట్టి ఉమాపతి, అల్లంశెట్టి కేశవరావు (సీనియర్), పాలిశెట్టి హేమశేఖర్ మరియు కొత్తగా నామినేట్ చేయబడిన సభ్యులు హాజరై ఈ సమావేశమును జయప్రదం చేసిరి.

-అల్లంశెట్టి కేశవరావు, ప్రధాన కార్యదర్శి

కార్తీక వన భోజన ఆహ్వానం -పట్టుశాలి సంక్షేమ సంఘం, శ్రీకాకుళం

తేది: 22/11/2015న కార్తీకమాసం 2వ ఆదివారం రాగోలు దరి శ్రీ వైశ్యరాజు గారి వాసవీ విద్యాలయ సంస్థచే నడుపబడుతున్న స్కూల్ తోటలో పట్టణ పట్టశాలీ కుటుంబములతో కార్తీక మాస వనభోజన మహోత్సవము జరుపుటకు నిర్ణయించడమైనది. గత పుస్కర కాలముగా బందువులు ఈ కార్యక్రమం పట్ల చూపుతన్న ఆదరాభిమానములకు ధన్యవాదములు. కార్తీక మాసంలో అన్నసంతర్పనకు ఉన్న ప్రాదాన్యతని పురస్కరించుకొని వితరణ శ్రీలు అయిన దాతలు ఈ విషయం దృష్టిలో పెట్టుకొని యితోదికముగా విరాళాలు ఇవ్వవలసినదిగా ప్రార్థిస్తున్నాం.

ప్రవేశ ద్వారం వద్ద పెళ్లీడుపిల్లల వివరములకొరకు కౌంటర్ ఎర్పాటుచేయబడును. అచ్చట వివాహం జరుగుటకు నూతనముగా చేర్చవలసిన వారిని పూర్తి వివరములతో నమోదు చేయుట, విద్యార్హతలు, ఆర్థిక సామాజిక సంబంధం లేకండా వివాహ వయస్సు గల అందరి బందువుల పిల్లల వివరములు సదరు జాబితాలో పొందుపరుచునట్లు సహకరించ కోరడమైనది. కార్యక్రములు: ఉ.8.30ని.ల నుండి అల్పాహారం, ఉ.10.30ని నుండి ఆటలు, పాటల పోటీలు, మ. 12.30 ని.ల నుండి భోజనం, మ.2.30 ని.ల నుండి డా.మందుల మోహనరావు గారి ఆధ్వర్యంలో అధ్యాత్మిక మరియు జనరల్ నాలెడ్జ్ పోటీలు, సా.4.30ని.లకు టీ.

-మాడుగుల యర్రన్న బాబు, కార్యదర్శి

కార్తీకమాసంలో వనభోజనాలు ఎందుకు?

ఆవేళ కార్తీక పౌర్ణమి కావడాన నైమిశారణ్యంలోని మునులందరూ సూతమహర్షి ఆధ్వర్యంలో వనభోజనాలు ఏర్పాటు చేసుకున్నరు. ధాత్రీ వృక్ష సంయుతమైన చక్కటి ప్రదేశాన్ని చేరారు. ఉసిరిచెట్టు (A tree with acid fruit used for pickles. Phyllanthus Emblica; Emblic myrobalan) కింద కార్తీక దామోదరునిగా ప్రఖ్యాతుడైన శ్రీహరి ప్రతిమను ఉంచారు. ఉసిరికలతో హరిని పూజించారు. తర్వాత గోవింద నామస్మరణతో వనభోజన సమారాధన నిర్వర్తించారు. సాయంకాల సంధ్యా వందనాలు పూర్తి చేసుకుని తులసీ బృందావనాన్ని ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. అక్కడ మళ్ళీ విష్ణువును కార్తీక దామోదరునిగా

ప్రతిష్ఠించుకున్నారు.ప్రాణ ప్రతిష్ఠాదులు చేశారు. "ఓం శ్రీ తులసీ ధాత్రీ సమేత కార్తీక దామోదరాయ నమః" అంటూ నమస్కరించి దీపారాధన చేశారు. ధ్యానావాహన ఆసన అర్ఘ్య పాద్య ఆచమన మధుపర్క స్నాన వస్త్ర ఆభరణ గంధ పుష్పాక్షత ధూప దీప నైవేద్యాదులు, పుష్పాలంకరణ, నమస్కారాలు అనేక షోడశోపచారలతో పూజించారు. విష్ణువుకు ఎదురుగా చిలవలు పలవలు లేని మంచి కలప స్తంభాన్ని నాటి, దానిమీద తిలలు మొదలైన ధాన్యాదులు ఉంచి ఆపైన ఆవునేతితో దీపాన్ని వెలిగించి శ్రీహరికి అర్పించారు. అనంతరం కార్తీకమాసం మొదటినుండి తాము చెప్పకుంటూ వస్తున్నా స్కాంద పురాణాంతర్గత విశేషాలను, సోమవార వ్రత, కార్తీక పౌర్ణమి స్నానాది పుణ్యసంచయ కథా స్వరూపాలైన తత్వనిష్ఠోపా ఖ్యానం, వనభోజన మహిమ, దేవదత్తో పాఖ్యానము, అజామిళోపాఖ్యానము, మంథరో పాఖ్యానము, శ్రుతకీర్తి ఉపాఖ్యానము, అంబరీషో పాఖ్యానము మొదలైన వానిని పునః మననం చేసుకున్నారు.ఆనక మునులందరూ కూడి, యజ్ఞ దర్శనార్ధం సూతుల వారిచే ప్రవచింపబడే సంపూర్ణ కార్తీక మహా పురాణ శ్రవణార్ధం నైమిశారణ్య సమాగతులైన సద్బ్రాహ్మణులకు ఉసిరికలను, కార్తీక దీపాలను, దక్షిణ తాంబూలాలతో సహా సమర్పించారు.ఆ రాత్రి శౌనకాది మునివర్యులు కాలాతిక్రమణ కూడా లెక్కచేయక హరినామస్మరణతో,సంకీర్తనతో,నృత్య గానాది ఉపచార సమర్పణలతో గడిపి, భక్తి పారవశ్యంతో తన్మయులై జన్మ సాఫల్య సంతృప్తులయ్యారు.(కార్తీక పురాణం నుండి ప్రచురించబడినది).

వివాహాలు

విశాఖ పట్టణ సంక్షేమ సంఘం వారు తేది :18-10-2015 న వివాహా పరిచయ కార్యక్రమం శిల్పారామంలో ఏర్పాటుచేశారు. శ్రీకాకుళం, విజయనగరం, విశాఖ పట్టణం, చీరాల, బెంగులూరు, భువనేశ్వర్, న్యూఢిల్లీ నుండి 112 మంది పేర్లు నమోదు చేశారు. 78 మంది యువకులు (58 మంది పోస్టు గ్రాడ్యుయేట్లు) 34 మంది యువతులు (28 మంది పోస్టు గ్రాడ్యుయేట్లు) నమోదు అయినారు. చాలా మంది యువతులు నమోదు చేయుంచుకొనలేదని, ఆడ పిల్లల జననాలు తక్కువగా ఉన్నట్లు భావిస్తున్నారు. కొంతమంది చదువుకొన్న యువతులు కులేతర వివాహాలు చేసుకొన్నట్లు ఒక కారణంగా చెబుతున్నారు. శ్రీకాకుళంలో తేది : 22-11-15ని, హైదరాబాద్ తేది : 29-11-15ని వివాహా పరిచయ వేదికలు ఏర్పాటు చేయబడినవి. "మేరేజస్ ఆర్ మేడ్ ఇన్ హెవెన్" అంటారు. భగవంతుని నిర్ణయం ప్రకారం వివాహాలు జరుగుతాయి అని విశ్వాసం - కులేతర వివాహాల వల్ల ఇబ్బందులు సాధరణం. వివాహా బంధం పవిత్రమైనది, శాశ్వతమైనది. జీవితంలో మనం అనేక కష్టసుఖాలు ఎదుర్కొంటాం వాటికి భార్యభర్తలు రాజీపడి, జాగ్రత్తగా జీవితం సుఖమయం చేసుకోవాలి - కష్ట సుఖాలు కావడికుండలు మన యువతీ యువకులు విచక్షణా జ్ఞానంతో వివాహం చేసుకొని, మన జాతి ఔన్నత్యం పెంపొందించాలి. వివాహ పరిచయ వివరాలు కావలసినవారు వారి యవతీ, యువకులు వివరాల కొరకు అల్లంశెట్టి సత్యన్నారయణ మూర్తి హైదరాబాద్ వారి ఫోన్ 9866552122 లో సంప్రదిచ్చవచ్చు. ఇమెయిల్ : murthys4@gmail.com

-అల్లంశెట్టి సత్యన్నారయణ మూర్తి

సన్ననూలు వడకడంలో శ్రీమతి మాడుగుల సూర్యంగార్కి జాతీయ బహుమతి

శ్రీకాకుళం జిల్లాలో మన మహిళ కుల బంధువులు సన్ననూలు వడకడంలో అరితేరినవారు. బొంతలకోడూరు కీ॥శే॥ మాడుగుల సత్యానారాయణ గారి ధర్మపత్ని సూర్యంగారు గత 25 సం॥రాలుగా సన్ననూలు వడికి అనేక సన్మానాలు పొందారు. ఖాదీ గ్రామోద్యోగ పరిశ్రమ సంస్థవారు గౌరవనీయులు రక్షణ మంత్రి ప్రణబ్ ముఖర్జీ గారు తేది.7-10-2006న ఢిల్లీలో శ్రీమతి సూర్యంగారికి 150 కౌంటు సన్ననూలు వడికినందుకు జాతీయ ఆవార్డు, రు.25,000/ మొమెంటో బహుకరించారు.

శ్రీమతి సూర్యం గారి వయసు 78 సం॥రాలు. ఇపుడు కూడా ప్రతిదినం ఉదయం, సాయంత్రం నూలు వడుకుతారు. ఆమె ఆరోగ్యంగా, సంతోషంగా ఉండడానికి కారణం నూలు వడకడమే అని చెప్పారు.

- అల్లంశెట్టి హరిబాబు

PATTUSALI SAMSHEMA SANGHAM, HYDERABAD UNIT

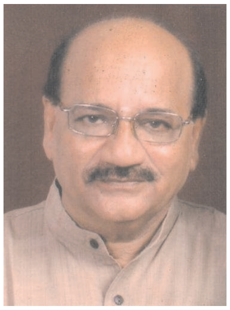
We cordially inviting all the Members of our Sangham for KARTEEKA VANABHOJANAMULU (PINIC) and VIVAHA PARICHAYA VEDIKA will be held on 29th NOVEMBER 2015 (Sunday) at SHILPARAMAM, (KONASEEMA HALL) HIGH-TECH CITY, HYDERABAD from 10 A.M onwards as per the following schedule: 10A.M. to 11.00A.M- Registration and Welcome Drink, 11 A.M. to 12.30 P.M.-Introduction of all the Members, 12.30 P.M. to 1.30 P.M. – Games, 1.30 P.M. to 2.30P.M. Lunch, 2.30P.M. to 3.30 P.M. Get-together Meeting and Vivaha Parichaya Vedika, 3.30 P.M. to 4.30 P.M Games, 4.40 P.M. to5 P.M.-High Tea and Prize distribution.

All the Members are requesting to participate in the picnic and make it grand success. Members are requested to contact Mr. A. Umapathi – 9849552667, Mr. M. Hari-8519933125 for entry tickets. Particulars for Vivaha Parichaya Veivdika to be given in the following format at the place of venue or by email to pattujyothi67@yahoo.com.

1. Name (with surname), 2) Father's Name, 3) Date of Birth, 4) Time and Place of birth, 5) tidhi and star 6) Qualification, 7) Employment details, 8) Family details with address 9) Specifications about the bride/bride groom, 10) contact details with phone number.

-CA. ALLAMSETTI KESAVARAO, SECRETARY.

D.N. RAO



We are delighted to inform all pattusali bandhus that our most beloved President of BPWA Sri D. Narayan Rao has been awarded with the coveted Life Time Achievement Award namely Sarala Samman of Govt. of Odisha. The award carries Rs.1.5 lakhs and a citation.

Born on 03.07.1949 at Bhanjanagar of Odisha to Late D. Mukhalingan and Late Chainnappa Sri Rao has a strong educational background with a UGC Refresher Course at Visva Bharati, Santiniketan. Sri Rao is revered as an eminent artist not only in the State but also at the National level. He has participated in numerous exhibitions, group shows, camps and workshops in some of which he acted as the Director, Coordinator or Convener. He started his career as an Artist cum photographer at BJB college, Bhubaneswar and retired as the Principal of the famous Govt. College of Art & Crafts at Khallikote. He has a lot many awards to his credit like from Chitra Kala Parishad, Andhra Pradesh; Nikhil Utkal Charukala Parishad, Bhubaneswar; State and National Awards by Lalit Kala Akademi, New Delhi; All India Fine Art & Crafts Society, New Delhi; Ila Panda Memorial Art Award (IMFA) Life time Achievement towards Arts etc.

He acted as Jury in All India Child Art Competition; Orissa Lalit Kala Akademi Child Art Exhibition; Navaranga Chitra Kala Niketan, Vellatur, A.P; Regional Art Exhibition, Chitra Kala Samsad, Machilipatnam, Andhra Pradesh; Camlin - Eastern Zone Exhibition, Kolkata etc. He served as an expert/external in BHU, Andhra University, Viswa Bharati University etc. He is a Resource Person for Fine Arts & Crafts of Regional College of Education, Bhubaneswar, NCERT, CCERT, SCERT, Regional College of Education etc. He also served as a Founder Member, General Council Member, Advisory Committee member in addition to serving as Member, Board of Management, Utkal University of Culture and Member, Syllabus Committee in Art Education, Board of Secondary Education, Cuttack. He was honoured by dozens of reputed organizations/ personalities including the Governors and CM of Odisha. He taught Soura Paintings as a Teacher to Madam Susheela Rajendran w/o M.M.Rajendran the than Governor of Odisha. His master piece collections add beauty to many art galleries at the state, national and international level. Collections are available at important museums and galleries of Switzerland, Netherland, Mumbai, New Delhi, Kolkata, Jamshedpur, Nagpur, Bhopal, Lucknow, Srinagar, Kerala etc. Since 7th Oct 2013 he is acting as the Vice President of Odisha Lalit Kala Akademi.

Sri D.N.Rao is an ickon of multifold and exemplary personality. He is as humble as his countryside background. Bhubaneswar Pattusali Welfare Association (BPWA) feels proud to have such a magnificent personality as its founder member and presently it's President. He is not only a person to be proud of for BPWA alone but also to each and every one of our Pattusali community!

Diwali - Its Meaning, Significance and Relevance to Today

Diwali, also called Deepavali and Divali, literally means a "Row of Lights." For Hindus, it is one of the most festive, popular and beautiful times of the year. It is a time filled with light and love; a time when Indians all over the world rejoice. Most importantly, Diwali is a religious and spiritual occasion when we gather with our family and friends to perform pooja and offer prayers to Maha Lakshmi. Maha Lakshmi is the goddess of wealth and prosperity – both material and spiritual wealth and prosperity. We worship Her with love, humility and devotion and offer thanks for the blessings that She has bestowed upon us and our family, and ask Her to continue to bless us. Diwali is a holiday of joy, peace and bliss. In general, Diwali signifies the triumph of good over evil, of righteousness over treachery, of truth over falsehood, and of light over darkness.

HistoricalBackground: There are many interpretations of the meaning of Diwali, its symbols, rituals, and the reasons for celebration. In the Ramayan, we learn of Lord Rama's glorious and long-awaited return to his Kingdom of Ayodhya after having been exiled for fourteen years in the forests. His devotees celebrated his return with much joy and happiness by lighting deyas to welcome him back to his kingdom. Diwali also commemorates Lord Krishna's victory over the demon Narakaasura who had kidnapped and terrorized the gopis of Vrindavan. When the evil Naraka was finally killed by Lord Krishna and Satyabhaama, he begged pitifully for mercy. The day of his death was celebrated with great joy and festivity. It is also celebrated as the day Lord Vishnu married Maha Lakshmi. Diwali is also associated with the story of the fall of Bali, a demon king who was conquered by Lord Vishnu. Lord Vishnu appeared to the demon king Bali in the form of a dwarf and requested a very small piece of land. Bali granted the

Date of Publishing : 06-11-15
Date of Posting : 07-11-15

dwarf's request. Suddenly, Lord Vishnu took on His grand size and placed one foot on the Earth, another on the Heavens and His third on the head of the evil Bali and conquered him.

Lessons from Diwali: What is the true meaning of Diwali and what can we learn from Diwali? Why do we celebrate it? Why do we worship Goddess Lakshmi on this day? There are three main aspects of Diwali: (1) The first is the celebration of light which symbolizes the personal relationship between us and God. (2) Making a fresh start and a new beginning in our life and (3) Worship of Maha Lakshimi.

A New Beginning and Fresh Start:For some people, Diwali marks the start of a new year and a new beginning and a time for personal reassessment of their life: their personal and family accomplishments, their contributions to society and the poor, their strengths and weaknesses and making plans for a new beginning and fresh start. Before Diwali, people spend a lot of time and energy cleaning and sweeping their homes and their environment and buy new items for their house to make their homes and environment more attractive.

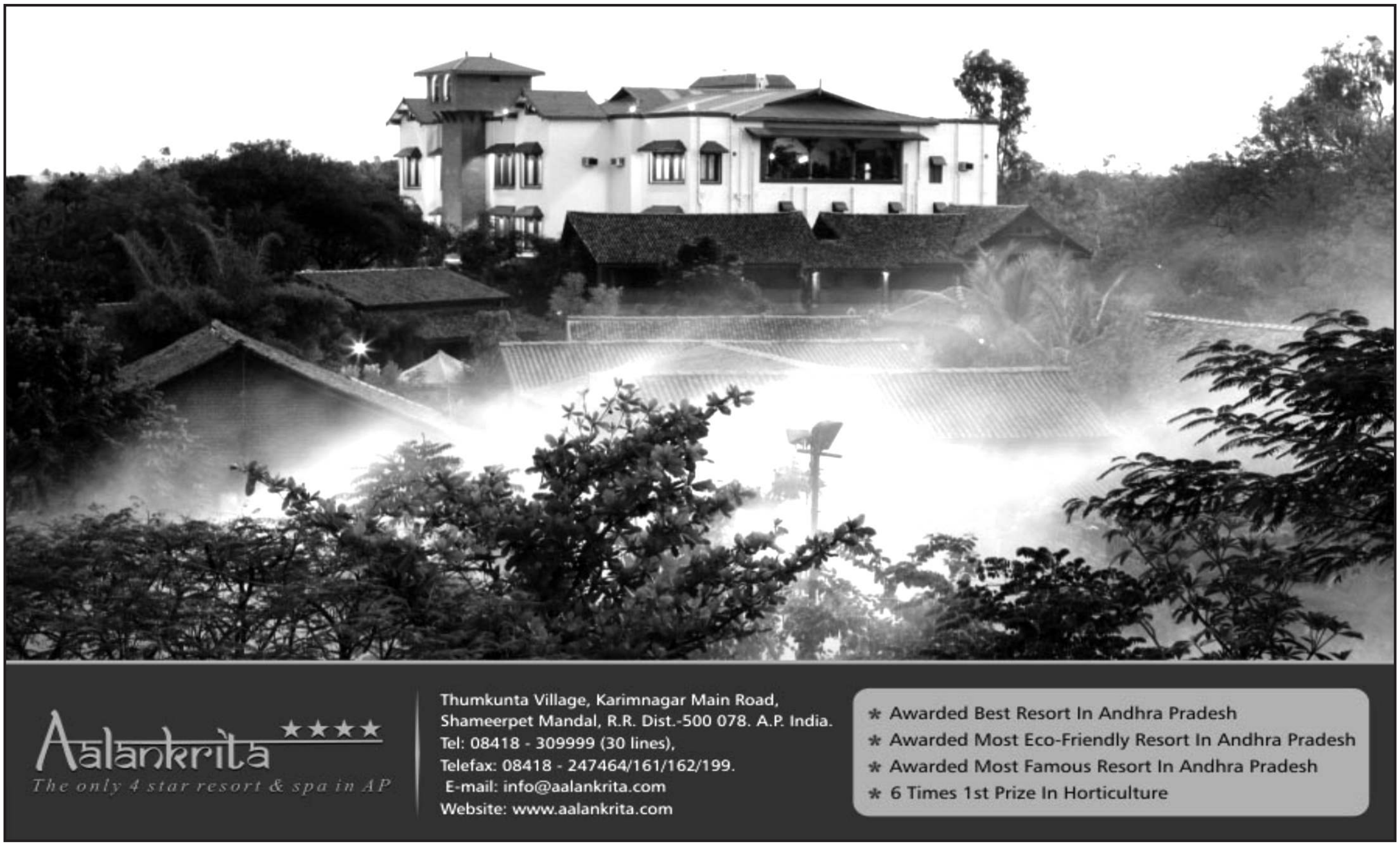
Maha Lakshmi: Perhaps the most important, aspect of Diwali is the worship of Maha Lakshmi by doing pooja, offering flowers, prasad and incense. Maha Lakshmi is the goddess of wealth and prosperity, bestowing them abundantly upon her devotees. On Diwali day, we pray to her for prosperity and we ask her for her blessings.

Happy Diwali and May God bless each and every one of you and your families.

-Allamsetti Kesavarao

APPEAL

We appeal to all the community members to give donations generously to our Sangham to do more activities. The donations can be made by DD / Cheque in favour of **AKHILA BHARATHA PATTUSALI SAMKSHEMA SANGHAM** payable at Hyderabad to the following address: ABPSS, G-4, Diamond Towers, S.D.Road, Secunderabad - 500003



Postal Regn. No.H/SD/297/15-17 **RNI Regn. No.70432/1998**

Owned Printed & Published by J. MURALIDHARA RAO, President For AKILA BHARATA PATTUSALI SANKSHEMA SANGAM
Designed and Printed by at RAMESH GRAPHICS, R.P. Road, Secunderabad - 500 003.
Chief Editor : CA A. KESAVA RAO, Cell : 9849062077

BOOK-POST

From :
PATTU JYOTHI
G-5, Diamond Towers, S.D. Road,
Beside Belson Taj Hotel,
Secunderabad - 500 003.
Ph : 040 - 27815222