

Pattu Jyothi

పట్టుజ్యోతి

తెలుగు & ఇంగ్లీష్ మాసపత్రిక

Vol. 18, Issue No. 2

Postal Regn. No.H/SD/297/15-18

E-mail : pattujyothi67@yahoo.com

Postal Regn. No.70432/1998

Agust 2015

Price : 50 Paise

మన జాతి వైభవం

మన జాతి వైభవాన్ని మన పెద్దలు త్రాసిన వ్యాసాలు ఈ సంచికతో ప్రారంభమై ఇటుపై ప్రతి నెల మీకు అందజేస్తాము.

మన జాతీయులలో చైతన్యం పురిగొల్పి ఉత్సాహవంతుల్ని చేసి, ప్రగతి పథం వైపు నడవడానికి 1999వ సంవత్సరమే పట్టుజ్యోతి మాస పత్రిక తెలుగు, ఇంగ్లీష్ మాస సంఘం వారు ప్రచురిస్తున్నారు. మన ఈ కార్యక్రమాన్ని ప్రశంసిస్తూ తీర్చే చిన్నాచల్ యరు స్వామీ వారు మానవుల శరిరాన్ని అందంగాను, వాతవరణమునకు రక్షణగాను పట్టువస్తాము తయారుచేసి, మానవ జాతికి అందించే శక్తి భగవంతుడు పట్టుశాలీలకు ప్రసాదించాడని, వారు విద్యారంగంలోను, సాంఘికంగా ఆర్థికంగా, రాజకీయముగా ఎదగడానకి “పట్టుజ్యోతి” పత్రిక కృషి చేయాలని ఆశీస్తులు అందించారు.

మనం మన గ్రామాలలో చేస్తున్న సేవా కార్యక్రమాలు ఎప్పటికప్పుడు మన పత్రికకు పంపి, మన కులస్థలకు ఇంటర్వెట్ (అంతర్జాలం)లో అనేక విషయాలు తెలుసుకొనుచున్నారు, అయినప్పటికీ పత్రికల ప్రాధాన్యత ఏ మాత్రం తగ్గలేదు. ప్రజాభిప్రాయాన్ని పత్రికలు మూల మూలలకు తీసుకొని వెల్లున్నాయి. అంద్రప్రశ్న రాష్ట్ర విభజన తదుపరి అనేకమైన దినపత్రికలు కొత్తగా రావడమే ఇందుకు తార్మాణం. మనం మన పత్రికను ప్రోత్సహించి, మన జాతిని అభివృద్ధి వథంలో నడిపిద్దామా?

మన యువకులు ఉన్నత విద్యారంగంలో రానించడానికి త్వరలో కోట్టి రూపాయలు విధ్యానిదిని ఏర్పరచుటకు శ్రీ జల్లేపత్రి గిరిధర రావు గారు, శ్రీకాకుళం జిల్లా పట్టుశాలి సంఘం అధ్యక్షులు కృషి చేస్తున్నట్లు జిల్లా కార్యదర్శి శ్రీ హరిబాబు గారు తెలియపరిచినారు. శ్రీ గిరిధర్ గారు శ్రీకాకుళం నగరంలో పట్టుశాలి భవనం అందంగా రావు దిద్దుకోవడానికి చాలా కృషి చేశారు. మన జాతీయులందరూ మన యువతను ముందుకు నడిపిద్దాం!

- ఎ. సత్యనారాయణ మూర్తి, విశ్రాంతి సంపాదకుడు

పట్టుశాలి కులావిరాధవము

మన హిందుదేశ మందుగల చప్పన్న దేశాలలో అనగా 56 దేశాలలో సౌరాష్ట్రదేశ మొకటి. అచ్చట నివసించు బ్రాహ్మణులు సౌరాష్ట్ర బ్రాహ్మణులనబడు దురు. ఒరిస్సా దేశములోనున్న బ్రాహ్మణుల ఒరియా బ్రాహ్మణులనబడుదురు. అంధ్రదేశములో నివసించు బ్రాహ్మణులు అంధ్రబ్రాహ్మణులనబడుదురు. అట్లే సౌరాష్ట్ర దేశమందు నివసించు బ్రాహ్మణులు సౌరాష్ట్ర బ్రాహ్మణులనబడుదురు. పూర్వకాలములో రాజులవద్ద అమాత్యులుగా బ్రాహ్మణులు వనిచేయట వాడుక కలదు. ఈకాలములో కూడా

చీకటికోట్-ధారాకోటు వగైరా పట్టుములలో మన పట్టుశాలి కులస్థలైన బొయిరాణి గ్రామస్థలు శ్రీ కష్ట రఘునాథపాత్రోగారు, సోంపెటు గ్రామస్థలు దున్న కేశవరావుగారు వగైరావారు రాజు స్నానములలో ప్రధానులుగా పనిచేసరి. వారి అనుభవ జ్ఞాన సలహాలకు మెచ్చి ఆరాజులు వారికి “పాత్రో”లు అను గౌరవచిరుదుల నొసంగి సత్కరించియండిరి.

సౌరాష్ట్ర బ్రాహ్మణులైనవారు పట్టుశాలీలని పిలువబడుటకు కారణమేమనగా; కాలాంతరమున తమ్ము పోషించు రాజులు లేనందున ఉదరపోషణార్థమై అనేకులనేక వృత్తులను చేపట్టిరి. కొందరు గవర్నర్మెంటు వారి ఆఫీసులలో ఉద్యోగములు చేయట, కొందరు వ్యవసాయములు చేయట, కొందరు బట్టలు ఏయట మొదలగు వృత్తులను చేపట్టి “బ్రాతికినదే ఊరు-మానినదే మందు” అనినట్లుగాయితర దేశాలకు వలసపోయిరి. కాలక్రమేణా సంధ్యావందనాది క్రియలు, వేదశాస్త్రది గ్రంథపొరాయిలు సన్నగిలిల్ల నవి. ఆరోజులో పట్టుబట్టలు నేయు సౌరాష్ట్ర బ్రాభ్య ణులు “పట్టుశాలీలు” అని పిలువబడేవారు.

కొంతకాలమైన పిమ్మట యిం పట్టుశాలీలు జైమిని మహర్షి నాశ్రయించి తత్త్వజ్ఞోపదేశమును పొంది, జీవ హింసను విసర్జించిరి. అట్లు అత్యజ్ఞసమును పొందిన వారిలో “శాలిపోత్రుడు” అనువాడు ముఖ్యుడు. అతని సంతతివారందరు తమ పట్టుశాలి కులమునకు శాలి హోత్రుడు మూలపురుషుడని అందురు. మరికొందరు వస్తున్మాణపద్ధతిని అనగా, నేతప్పుత్తిని తెలియజేసిన భావనహర్షియే పట్టుశాలి కులమునకు మూలపురుషుడని అందురు. కనుక, కొందరు భావనమహర్షియే పట్టుశాలి కులమునకు మూలపురుషుడనియు, మరికొందరు శాలిపోతుడే పట్టుశాలి కులమునకు మూలపురుషుడనియు అందురు. ఎవరెట్లు భావించిను భావనమహర్షియు, శాలిపోతుడును బ్రాహ్మణ సంపన్ములే. లోకములో మొట్టమొదట రాజులు సూర్యవంశ-చంద్రవంశయులకు చెందినవారు. అయినను యుగములు మారుచున్నప్పుడు సూర్యవంశములో శ్రేష్ఠ దైన జ్ఞానకుని సంతతివారు జ్ఞానక వంశజులనియు, రఘువు సంతతివారు రఘువంశజులనియు కకుత్తు సంతతివారు కాకుత్తువంశజులనియు వాసికెక్కిరి. చంద్ర వంశు రాజులలో కురువు అను రాజులేష్టుని సంతతి వారు కొరవులనియు, పాండురాజు సంతతివారు పాండవు లనియు, యదువు అను రాజుయెక్కు సంతతివారు యాదవులనియు చెప్పబడునట్లు పురాణములవలన తెలియు చుస్తుది. మనకు వస్తున్మాణిర్మాణపద్ధతిని నేర్చినది భావన మహర్షి; మనకు ఆత్మజ్ఞానము తెలియజేసినది జైమిని మహర్షి.

జైవినిమహర్షి శిఘ్రులలో ఆగ్రేసరుడైన శాలిహోహత్రుని సంతతివారము మేమని కొందరు పట్టుశాలీలు అను చున్నట్టు నా కవితాగురువులైన శ్రీ మాడుగుల వేంకబ సూర్య ప్రసాదరావు కవిగురు శాలిహోహత్రునిగురించి ఒక నోకప్పుడు నాతో చెప్పియుండిరి. ఇప్పటికిని బొంతల కోడూరు-పొందూరు వగైరా గ్రామాలలో నేతప్పత్తిగల మన పట్టుశాలీలు భావనమహర్షి పండుగను ప్రతి సంవ త్వరం చేయుచున్నారు.

ఏకార్యమైనను సాధించుటకు సంఖీభావబలము అవస రము. కనుక, లోకమున అనేక సంఘములు వెలసినవి. అందులో మన పట్టుశాలి జాతీయ సంఘమొకటి. మనమందరము నిస్సార్థబుద్ధితో పరోపకార మనస్సుతో వ్యవహరిస్తూ, కులసంక్షేపమునకై పాటుపడుట క్రేయో దాయకుని యొంచి, సంఘమునకు పట్టుదలతో, ఏకీభావ ముతో నదిపించుట మన కర్తవ్యము.

- దండా నరసింహోకవి.

ఆత్మవిముర్తుకు పులిగాలై గీతాగానం

ఒక ప్రభూత సైంటిస్ట్ మీద భగవద్గీత వ్యక్తిగతంగా ఏవిధంగా ప్రభావం చూపిందో తేలిపే ప్రస్తావన ఇది. ఆల్ఫ్రోడ్ ఎన్స్టోన్స్కి సహచరుడుగా అణ్ణప్రాన్ని రూపొందించడంలో పాల్గొన్న ప్రతిభాశాలి అతడు. అతడే రాబర్ట్ ఓపెన్స్టోమర్. ఆధ్యాత్మిక అంశాల మీద, గుహ్యమైన అంశాల మీద ఎంతో కుతూహలం అయన వైతన్యంలో సహజంగా స్థిరపడింది. వైతిక విలువలను, ధార్మిక జీవనశైలిని సరనరంలో నింపుకున్న వ్యక్తి అయన. ఆ అంశాలను జీవితంలో అన్వయం చేసుకోకపోతే ముక్కి లేదనీ, జీవితం సర్వనాశనమైపోయినబేస్తే అన్నది అయన జీవితం సారాంశంగా తేల్చిన విషయం. వ్యక్తిత్వ విలువలను పరిశోధించి, ప్రయోగం దిశగా తీసుకొక్కే ప్రయత్నంలోనే భగవద్గీతతో అయనకు పరిచయం కలిగింది.

మన దేశంలో చాలి మంది గీతని చదవాలంటే మాతృభాషలోనో లేదంటే ఇంగ్లీఫులోనో చదువుతాం. కానీ, ఈ ప్రతిభాశాలి అమూల్యమైన గీతని దాని మూల భాష అయిన సంస్కృతంలోనే చదవాలని తీర్మానించుకున్నాడు. పంతం పట్టి, సంస్కృతంలో ఉధండ పండితుడైన ఓ అమెరికా వాసి వద్ద సంస్కృతం నేర్చుకున్నాడు. భాష మీద గడ్డిపట్టు సంపాదించాడు. “దేవ భాషని నేర్చుకుంటుంటే ఎంతో ఆనందం కలిగింది” అని పరవశించాడు. తన తండ్రికి కూడా ఆ భాష పట్ల అభిమానం కలిగేలా చేశాడు. విష్ణు వాహనమైన ‘గరుడ’ అనే పేరుని, తన కారుకి పెట్టుకున్నాడు. భగవద్గీత వ్యక్తపరచిన భావాలు అయన జీవితంలో పడుగుపేకల్లా జమిదాయి, “అధ్యాత్మమైన జీవనశైలికి గీత ఆలంబనం” అని అయన ప్రకటించాడు. భగవద్గీత ఓ “మార్యోలన్ టెక్ష్ట్” అని మురిసిపోయాడు. “ప్రపంచవ్యాప్తంగా మనకు తెలిసిన భాషలన్నించిలో కనిపించే తాత్మిక గ్రంథాలన్నించిలోకి గీత అత్యుత్తమ గ్రంథం” అని నిర్మాంధ్వంగా నిర్ణయించాడు ఓపెన్స్టోమర్.

జీవిత గమనంలో క్రమశిక్షణ, కార్యాచరణ (డిసిప్లిన్ అండ్ వర్క్) మౌలికమైనవి అని తెల్పుకున్నాడాయన. “క్రమశిక్షణ ద్వారానే ప్రశాంతి వస్తుంది. ఈ క్రమశిక్షణ జీవితంలో ఎదురుయ్యే ప్రమాదాల నుంచి మనని రక్షిస్తుంది. దీనిలో వైరాగ్యం (డిటామెంట్) కీలకమైనది” అని గ్రహించాడు. “అనాసక్తతని వర్ణించడమే జీవిత లక్ష్మం” అని అయన స్పృష్టం చేశాడు.

గీతపట్ల ఆకర్షణ, గీతకు అన్వయం చేయాలన్న తపన ఆయనలో కలగడానికి కారణం కర్మయోగ సిద్ధాంతం. ద్వాంద్య, క్లిప్ప జగత్తులో కర్మ సిద్ధాంతమే ‘జీవన శైలి’కి విలువలను సమన్వయం చేసేదని ఆయన వాడించాడు.

అయితే, ప్రగాఢమైన పథకం ఉన్నా దానిని ‘వాస్తవం’గా పరిణతి చెందించాలన్న విశ్వాసం అంత తేలిగ్గ స్థిరపడడని కూడా ఆయన అనుభవం. స్థిరత్వాన్ని నిభాయించడం అంత తేలిక కాదు. ఇది ఆయనకు అవగతమైనా, తప్పటిను తప్పకపోయా గీతపట్ల అభిరుచిని, ఆ దారిలోనే నడవడాన్ని ఆయన జీవిత పర్యంతం పడలలేదు. దీనిని “అభిమానపూర్వకమైన అనుసరణ”గా ఆయన అభివర్షించాడు. ఇది కర్మయోగం. చేయడం కర్తవ్యం. ఫలితం సందిగ్ధం. మనం గ్రహించాయి, గ్రహించకపోయా ఇదే గీతాసారం అన్నాడాయన.

వీటినే విశదపరుస్తూ ఆయన, “కర్తవ్యం, కర్మాచరణం, క్రమశిక్షణ - వీటిని స్థిరంగా, అసందిగ్ధంగా ఆచరించాలి. కర్మపులప్రాప్తిని ఆశించకూడదు. దాని పరిణామాలను పట్టించుకోకూడదు” అన్నాడు. కొంత కాలం పాటు ప్రాయిడ్, మార్క్యుల సిద్ధాంతాలను నిశితంగా పరిశీలించిన ఓపెన్స్టోమర్ ఓ తాత్మిక అన్మేషకుడుగా మన ముందు నిలుస్తాడు. అయితే, ఆయన ప్రయోగశాలలో లీక్షపుడి గీత ఇమిడింది కానీ, తక్కిన మేధావుల వాదాలు దూరంగానే ఉండిపోయాయి. అణ్ణప్ర విస్మేటున జరుగుతుంటే, దూరం నుంచి గమనించిన ఓపెన్స్టోమర్ గీతలో విశ్వరూప సందర్భన ఘట్టంలోని ఓ శోకాన్ని చదువుకున్నాడు. “ఆకాశంలో వేలకొలది సూర్యుల కాంతి ఒక్కసారి వ్యక్తమైనప్పుడు ఆ కాంతి ఎలా ఉంటుందో, అది ఆ మహాత్ముడి కాంతికి సామ్యంగా ఉంది” అని ఆ శోకానికి తాత్పర్యం. గీతలోని శోకాలతో ఆయన అంతగా మమేకమయ్యాడు.

అయితే, అణ్ణప్ర ప్రయోగం వల్ల ఏ విధంగా చూసినా ఫలితాలు చాలా క్రొరమైనవి. మరి వాటికి జిబాబుదారీ ఎవరిది? “పనిచేయడం వరకే నీ హక్కు వాటి ఫలాల మీద నీకు హక్కు లేదు” అని వాదిస్తే మన యువతరం అంగీకరిస్తుందా? గీతకు ఆవరణాత్మకంగా చక్కటి సమన్వయాలను అందిస్తున్న పూజ్య శ్రీ పరిపూర్జానంద స్పూమి వారి వ్యాఖ్యానాలు మనకు శిరోధార్యాలనడానికి సందేహం అక్కర్చేదు. శాస్త్రవేత్త, మేధావి అయిన ఓ పెన్స్టోమర్ ఈ ప్రశ్నకు సమాధానమిస్తూ, గీతలోని ఓ శోకాన్ని ఉధండ చదువాలంచాడు. దాని తాత్పర్యమిది.. “యుధంలో, అరణ్యంలో, పర్వత సానువుల్లో, ప్రాణలైన చీకటి సముద్రంలో, బాణాల, ఈటెల పరంపర మధ్య, నిద్రలో, అయోమయంలో, అవమానభరిత సందర్భాలలో” మనిషకి అక్కరకు వచ్చేవి అతడు చేసినా పుణ్యకార్యాలే.” తన కర్మబంధాన్ని తాను సమధించుకుంటూ కూచోకుండా, ఓ పెన్స్టోమర్ ఎంత చక్కని సమాధానమిచ్చాడో కదా! అందుకే ఓ పెన్స్టోమర్ లాంటి వారిని అభిమానిస్తాం, స్పూమిజీ వంటి వారిని అనుసరిస్తాం!

“పనిచేయడం వరకే నీ హక్కు వాటి ఫలాల మీద నీకు హక్కు లేదు” “అనాసక్తతని వర్ధించడమే జీవిత లక్ష్మం”.

- ఆచార్య మ. శివరామ కృష్ణ

Pattusaliar Mahajana Sangham, Madras-1

ORIGIN & HISTORY

Pattusaliar community is one of the oldest weavers' communities of South India and the people of this community live mostly in Tamil Nadu, Andhra Pradesh and Karnataka. They have even spreaded over to Maharashtra and Orissa. These people are most background both economically and educationally.

In order to have close touch with the people of our community in different pars of our Mother Land and for betterment of this downtrodden community, our elders in Madras City assembled at No. 2/50, Shunmugharoyan Street, Madras-1 on 22-8-1947 and formed a Sangham in the of the community. The huge gathering of 230 persons in the first meeting was a Land Mark in the history of the Sangham. It was even the stepping stone for the uplift of the people of the community. The keen interest and enthusiasm shown by our elders was indeed praiseworthy and unforgettable. They named the Sangham as 'Arya Patasali Mahajana sangham'.

The Governing Body immediately framed Rules & Regulations and Bye laws by their strenuous work and even registered the Sangham. The main motto of the Sangham was to afford educational facilities to the poor boys and girls and to conduct Adults educational classes not only to the community people but also for contributing themselves generously and liberally for the noble cause. A Reading Room and a Library was also opened for the public. With the help of the funds so collected the due to insufficient funds and lack of accommodation in particular.

To fulfil our cherished aims and to implement all our programmes, the young generation of the later fifties started a league by name 'PATASALI YOUTHS LEAGUE' under the presidentship of Sri G. Kulasekharam, an enthusiastic youth at that time, who inspired many of our youngsters to come forward for the noble cause.

A Reading Room and Library was opened and tuition classes were conducted for the poor School children besides distributing Free Text Books and Note Books to them. To raise sufficient funds the League encouraged Fine Arts and many Benefits Dramatic Performances were staged during sixties by the members only.

A Part from the social activities a 'Devotional Wing' of our members has been rendering religious services through our 'THIRUVENGADAMUDAYAN BHAKTHA JANA SABH' founded as back as 1923 by our elder devotees and gifted musicians with a main motive of retaining the gold spiritual traditions of our by arranging Bhajans, religious discourses etc., at Mangammal Jane, Madras-1 before the Shrine of Lord Venkateswara, THE ALMIGHTY who has witnessing the activities of our people for more the half a century.

The Sabha organises 'Brindavan Festival' during October November every year and the festival lasts for more the 15 days with programmes of Bhajans. Upayams, Kalakshepams, Musica Performance, dramas, variety entertainments etc., and it

ends with the celebration of Gandhiji's Jayanthi and poor feeding in grand scale. The above festival has been in vogue over decades ever since the inception of the Sabha.

The Sabha is affiliated with our parent Sangham and the present Governing Body is mostly responsible for the renovation of the Temple and its imposition.

In all respects he has proved himself as the best choice fo the post of President of the Sangham. He is just running forty and though young in age he is big in heart and wise as an aged man.

With his initial financial assistance only we have arranged this charitable show lo achieve our subjects and fulfil the long cherished desire of our community to construct a 'KALYANAMANDAPAM'.

Above al with the blessings of the Almighty PATTUSALIAR MAHAJANA SANGHAM is marching on....

- A.N. Janakiram, B.Sc. H.D.C.,

REQUEST YOUR CO-OPERATION!

OUR ELDERS: They led India, Fed India, and Taught India. They are the ones who shaped history .They now need our care and support. They need to be encouraged to continue their service to the society are concern and much deserved respect will be only a small tribute to the efforts made by them for creating a better world for the generations follow. We are publishing the essays written earlier by our elders regarding the welfare of our community from this month on wards

We request our Kulabandhus in Orissa, Tamilnadu , Karnataka and Maharashtra to extend their full support and cooperation to our monthly journal " Pattu Jyothi" and send detailed reportson the welfare activities under taken by the units promptly.

-Allamsetti Satyannarayana, Honorary Editor.

VIDYA NIDHI

Srikakulam District Pattusali Sangham, under the Chairmansip of Sri Jallepalli Gurudhara Rao, proposes to raise one Crore Vidya Nidhi to help poor Kulabandhus for the purpose of higher studies. Mandal meetings are being held to discuss various aspects.

- A.Hari Babu, General Seceretary.

A GREAT SOUL PASSED AWAY

ALLAMSETTY JAGANNATH the gem of our caste is no more among us.....

Born in 1924 in the village of Kukudakhandi of Ganjam District, Odisha, he was the 1945 1st batch student of Brundaban Vidya Pitha, Hinjilikatu. At that time matriculation was conducted by Utkal University, Bhubaneswar which was established in 1943. So he was the first batch matriculate of the University. In 1949 after completion of Graduation he joined as teacher in the same school and in 1953 he passed BEd from Radhanath Training College, Cuttack. In 1962 he completed Post Graduation in Economics with diploma from the famous Ravenshaw College, Cuttack.

After completing 14 years of service there, he returned to his native village to join as 1st Head Master of the then newly established school in 1964. He worked incessantly for 20 years strengthening the school and then retired. Even after his retirement he was again invited as Head Master of the newly founded Makarjhole High School where he worked for another 8 years and then completely retired.

He was famous as a principled, disciplined, sober, noble and kind hearted person. During his long sojourn as an educationist he became a Man making machine. Countless students have succeeded in their lives occupying key and respectable positions in the State and country. For his contributions he had also received innumerable felicitations, certificates, medals from reputed institutions and persons of high profile.

He was an exemplary character of our caste and was felicitated at the Silver jubilee celebrations of Bhubaneswar Pattusalli Welfare Association, Bhubaneswar in 2003 together with

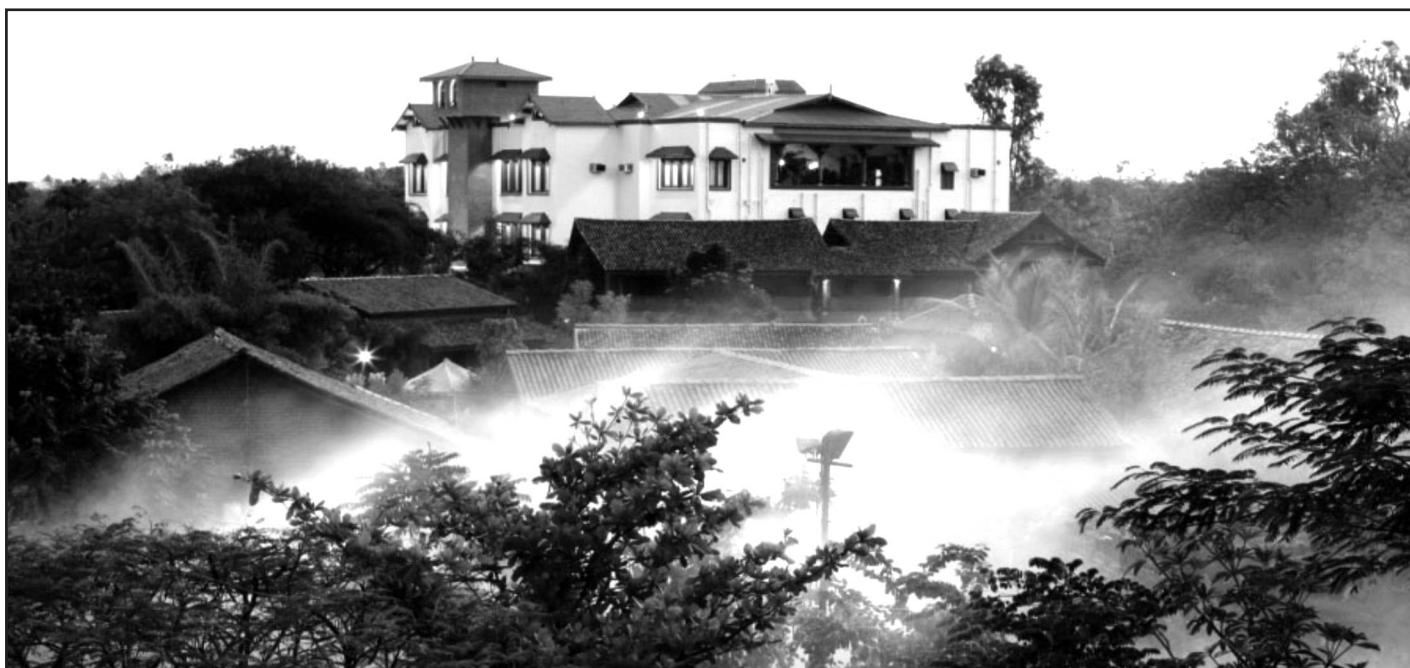
doyens like Sri A. Satyanarayana, then president of Akhila Bharatiya Pattusalli Samkhyema Sangham & Editor of Pattujyothi; Sri P. Krishna Murthy, Pandia the reputed personality of our caste in Odisha.

On his sad demise on 30.05.2015, Bhubaneswar Pattusalli Welfare Association deeply mourns his death and prays the almighty for a peaceful rest of this noble soul in His heavenly abode.

- Allamsetty Apparao Patro, Secretary

APPEAL

We appeal to all the community members to give donations generously to our Sangham to do more activities. The donations can be made by DD / Cheque in favour of **AKHILA BHARATHA PATTUSALI SAMKSHEMA SANGHAM** payable at Hyderabad to the following address: ABPSS, G-4, Diamond Towers, S.D.Road, Secunderabad - 500003



Aalankrita ★★★★
The only 4 star resort & spa in AP

Thumkunta Village, Karimnagar Main Road,
Shameerpet Mandal, R.R. Dist.-500 078. A.P. India.
Tel: 08418 - 309999 (30 lines),
Telefax: 08418 - 247464/161/162/199.
E-mail: info@aalankrita.com
Website: www.aalankrita.com

* Awarded Best Resort In Andhra Pradesh
* Awarded Most Eco-Friendly Resort In Andhra Pradesh
* Awarded Most Famous Resort In Andhra Pradesh
* 6 Times 1st Prize In Horticulture

Postal Regn. No.H/SD/297/15-18

RNI Regn. No.70432/1998

Owned Printed & Published by J. MURALIDHARA RAO, President For AKILA BHARATA PATTUSALI SANKSHEMA SANGAM
Designed and Printed by at RAMESH GRAPHICS, R.P. Road, Secunderabad - 500 003.
Chief Editor : CA A. KESAVA RAO, Cell : 9849062077

BOOK-POST

From :

PATTU JYOTHI

G-5, Diamond Towers, S.D. Road,
Beside Belson Taj Hotel,
Secunderabad - 500 003.
Ph : 040 - 27815222